

RACHEL HAYDEN - HEATHER BENJAMIN  
"SWEET DREAMS & DEMON'S TEARS"



DOSSIER DE PRESSE



BIM BAM

# RACHEL HAYDEN - HEATHER BENJAMIN

## "SWEET DREAMS & DEMON'S TEARS"

La Bim Bam Gallery est heureuse de présenter "Sweet Dreams & Demon's Tears" le **double solo show** de Rachel Hayden et Heather Benjamin. Pour chacune de ces deux artistes vivant à New-York, il s'agit de leur première exposition personnelle en France.

Des mines paisibles ornées de papillons ou de fleurs de **Rachel Hayden** aux voluptueuses déesses combattives de **Heather Benjamin**, résulte une considération commune pour le symbolisme comme vecteur d'émancipation.

L'omniprésence des mouvements célestes et du cycle de vie des végétaux dans les œuvres de Hayden magnifie le thème de la transformation et nous invite à sonder nos états d'âme par le prisme nuancé des mutations perpétuelles. Vivre plutôt que de céder aux angoisses de l'immobilisme.

Les images de Benjamin encensent la féminité sous une lumière crue sublimant la sexualité, dans des scènes aussi fantasques qu'explicites. Avec audace et intensité, ses nymphes célèbrent l'*empowerement* et appellent à briser le miroir des canons esthétiques uniformisés.



Rachel Hayden



Heather Benjamin

« En composant un tableau, j'ai le pouvoir de manipuler avec malice des forces plus grandes que moi et de prendre le contrôle de mon propre récit visuel. »

« Par le prisme augmenté de l'isolement, ces œuvres explorent notre panorama émotionnel et notre propre perception de soi. »

## RACHEL HAYDEN "SWEET DREAMS"



*Née à Cincinnati dans l'Ohio en 1992. Vit et travaille à Brooklyn, NY*

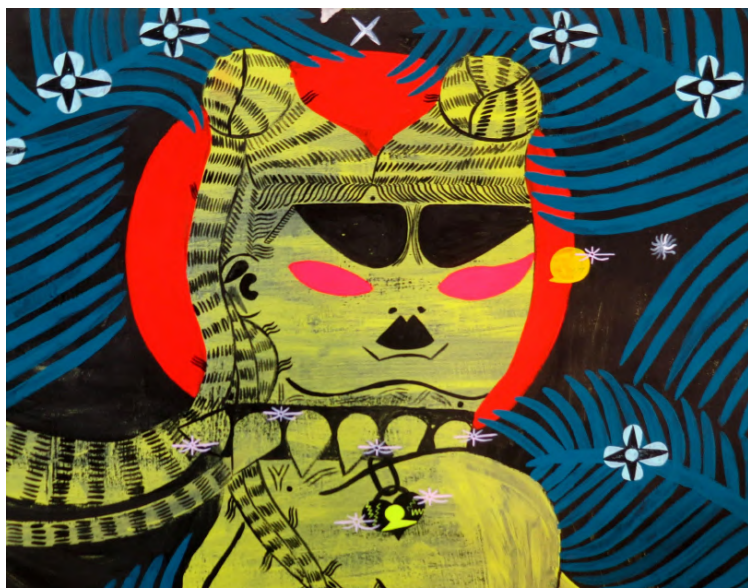
Rachel Hayden a obtenu un BFA in Fine Arts au Maryland Institute College of Art, en 2015. En 2020, la jeune artiste a quitté Baltimore pour s'installer à Brooklyn, où elle vit et travaille aujourd'hui. Par sa peinture, elle développe un alphabet pictural composé d'éléments naturels, tels que des insectes, des plantes ou des objets célestes, sur lesquels elle pose des visages.

En faisant varier les teintes, l'artiste donne du relief aux êtres vivants, pour mieux rendre palpable leur fragilité. Bien que son travail de coloriste soit subtilement élaboré, la simplicité des objets choisis ainsi que leur agencement donnent aux spectateurs un rapport de proximité immédiate avec les sujets. La sincérité du trait et l'absence d'artifices permettent à ces créatures anthropomorphes de coexister avec légèreté dans des compositions finement équilibrées. Là où un memento mori nous rappelle que la mort nous guette, Rachel Hayden, par sa peinture, nous enveloppe dans l'instantanéité de la vie.

Heather Benjamin a obtenu un BFA en gravure de la Rhode Island School of Design, en 2016. Depuis 2009 elle publie ses dessins dans des zines et des livres d'artiste. Toujours active dans sa pratique de l'auto-édition, elle a su diversifier ses médiums pour créer des dessins et des peintures à plus grande échelle, ainsi que des animations, des céramiques et des textiles. En alternant violence et sensualité dans son art, Heather Benjamin défend un féminisme où le corps de la femme est glorifié sous toutes ses formes pour mieux être démythifié, reflétant ses racines dans la culture punk et DIY. Ses dessins sont souvent des autoportraits prenant la forme de créatures hybrides.

En tant que curatrice, elle a organisé des expositions de groupe à Andrew Edlin (NYC), New Image Art (LA) et 182 Ave C (NYC). Elle a exposé son travail à la fois aux États-Unis et internationalement, notamment à Jeffrey Deitch, Muddguts, Over The Influence, Miami Art Basel, NADA Chicago, Mana Contemporary, ou encore Invisible Exports.

## HEATHER BENJAMIN "DEMON'S TEARS"



*Née en 1989 à New York City, où elle vit et travaille*

## RACHEL HAYDEN SELECTION D'EXPOSITIONS

### FORMATION

2015

- Bachelor of Fine Arts, *Magna Cum Laude*, Maryland Institute College of Art, Baltimore, MD

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

- Four Bitten Fruits, Resort Gallery, Baltimore MD

2019

- Please Hold First Amendment Gallery, San Francisco, CA

2017

- CAUTION!!!, curated by Ryan Doyle, The Bermuda Project, St. Louis, MO

### EXPOSITIONS DE GROUPE

2020

- Melancholympics, curated by Sasha Bogojev, The Wunderwall, Antwerp, Belgium
- Being Human is Hard, curated by Brock Brake, Pt. 2 Gallery, Los Angeles CA

2019

- Slow Drip, curated by Alex Ebstein, Resort Gallery, Baltimore MD
- Drop Shadow, curated by Alex Ebstein, Rosenberg Gallery, Towson, MD

2018

- Juxtapoz Clubhouse 2018, with First Amendment Gallery, Miami FL

- Past Tense, curated by Dave Eassa, SPACE Gallery, Portland ME

2017

- Revenge Body, curated by Elana Webb, Adds Donna, Chicago IL
- These Art Them, curated by Justin Hoekstra, Jordan Faye Contemporary, Baltimore MD

2016

- Summer Bummer, Pop-up in the home of The Hamiltonian's Rebeka Pineda, Washington DC
- Deer in Headlights, Tastykake Gallery, Baltimore MD

## HEATHER BENJAMIN SELECTION D'EXPOSITIONS

### FORMATION

2016

- Rhode Island School of Design, BFA Printmaking

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

- Slit, Underdogs Gallery, Lisbon, Portugal
- Invention of Hysteria, Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY

2019

- Burden of Blossom, Commune, Tokyo, JP
- Cowgirl Dental Floss, These Days, Los Angeles, CA

2018

- Cavegirl Monologue, Muddguts, Brooklyn, NY

### EXPOSITIONS DE GROUPE

2021

- Go Figure, Over the influence, Hong Kong

2020

- A Peripheral Reverie, Penske Projects, Los Angeles, CA
- All of Them Witches, Jeffrey Deitch, Los Angeles, CA

2019

- Pink Moon, Worship Gallery, Seoul, KR
- Heather Benjamin / Shona McAndrew, Galerie Manqué, Brooklyn, NY

2018

- Maiden Form, Andrew Edlin, New York, NY
- A Tree Falls In The Woods, Hashimoto Contemporary, San Francisco, CA

2017

- Brooklyn Dirty Book Fair, Point Green, Brooklyn, NY
- Sort & Repeat, Good Mother Gallery, Oakland, CA

### COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

2020

- Crescendo, New Image Art, Los Angeles, CA
- Fate In A Pleasant Mood, 182 Ave C, New York, NY

2019

- Playdate, New Image Art, Los Angeles, CA

2018

- Maiden Form, Andrew Edlin, New York, NY

RACHEL HAYDEN  
"SWEET DREAMS"



*Orchid in the Bathtub (Day)*, (2021)  
Acrylique sur bois, 35 x 28 cm

RACHEL HAYDEN  
"SWEET DREAMS"



*Moth in the Living Room* (2020)  
Acrylique sur bois, 61 x 46 cm



*Five Lemons in a Sauna* (2020)  
Acrylique sur bois, 51 x 40,5 cm

HEATHER BENJAMIN  
"DEMON'S TEARS"



*I won't stay in a world without love* (2020)  
Crayon sur papier, 45 x 30 cm

HEATHER BENJAMIN  
"DEMON'S TEARS"



*Stray woman* (2020)  
Gouache et acrylique sur papier, 50 x 40 cm



*Traumatized animal* (2020)  
Gouache et acrylique sur papier, 50 x 38 cm



RACHEL HAYDEN - HEATHER BENJAMIN  
**"SWEET DREAMS & DEMON'S TEARS"**

**BIM BAM GALLERY**

**Baimba Kamara**

06 51 49 31 54

[bimbam.gallery](http://bimbam.gallery)

[baimba@bimbam.gallery](mailto:baimba@bimbam.gallery)

[instagram.com/bimbam.gallery](https://www.instagram.com/bimbam.gallery)



**BIM BAM**