KEVIN SABO **"FUSSY FLEUR"**



DOSSIER DE PRESSE



Ensorg Flower



Bim Bam Gallery a le plaisir de présenter "Fussy Fleur", la première exposition personnelle de Kevin Sabo en France. Le motif floral, disséminé à travers ce nouveau corpus d'œuvres, a inspiré le titre de l'exposition. Cette fleur surréaliste aux pétales tourbillonnants reflète la recherche de l'artiste dans sa pratique, conservant une certaine joie et beaucoup de légèreté, tout en explorant plus en profondeur la représentation des figures humaines.

« La présence des fleurs est une nouvelle étape pour moi. Pendant si longtemps, je me suis imposé des règles trop restrictives : peindre seulement des figures extensibles sur des aplats. Cette simplicité est presque devenue une obsession, alors j'ai décidé de parsemer mon travail de fleurs. C'est une manière de ne pas oublier la dimension ludique de la peinture, et puis c'est toujours drôle d'enfreindre les règles. »

Vernissage jeudi 15 septembre de 18h à 21h en présence de Kevin Sabo Exposition du 15 au 24 septembre. Ouverture du mardi au samedi, de 11 à 19h. Bim Bam Gallery, 7 rue Saint-Claude 75003 Paris.





Les peintures de Kevin Sabo dépeignent un monde coloré et fantasmé, peuplé de drag queens qui évoluent en groupe. Élégamment perchées sur leurs talons hauts, leurs corps imposants et courbes, sont habillés pour une après-midi chaude et ensoleillée. Ces personnages flamboyants se promènent sur la toile avec nonchalance, en route pour profiter de quelques loisirs simples, comme si l'artiste jouait avec des poupées.

« Mes peintures préférées sont généralement celles qui étaient les plus amusantes à réaliser, celles qui me procure ce sentiment que je ressentais lorsque mes amis et moi jouions en secret avec des Bratz dolls, ou lorsque je restais pendant des heures sur l'ordinateur à jouer au Sims, au début des années 2000. »

L'artiste américain qui vit et travaille à Richmond, en Virginie, peint très instinctivement, se laissant aller suivant ses sentiments, de manière presque organique. Chaque personnage est pensé comme un individu, s'exprimant à la fois par son langage corporel et par les accessoires sophistiqués qu'il porte.

« Je considère chaque toile dans son individualité, comme un chewing-gum qui aurait une saveur unique et étonnante. Ces mondes tourbillonnants sont comme des petites fenêtres dans la vie quotidienne de ces dames si méticuleuses. Je les imagine promenant leurs chiens, dansant dans le jardin ou s'habillant pour sortir avec leurs copines. Sur la toile, mes alter ego drags aiment basculer entre beauté et laideur. J'encourage les autres à exploiter leur propre beauté, à la fois tordue et négligée. »

Ensorg Flour



Né à Virginia Beach en Virginie en 1992. Vit et travaille à Richmond, Virginie.

Kevin Sabo a obtenu un BFA en arts plastiques de l'Université James Madison en 2015. Ses œuvres dépeignent un monde coloré et fantasmé, peuplé de drag queens qui évoluent en groupe. Élégamment perchées sur leurs talons hauts, leurs corps imposants et courbes, sont habillés pour une après-midi chaude et ensoleillée. Ces personnages flamboyants se promènent sur la toile avec nonchalance, en route pour profiter de quelques loisirs simples, comme si l'artiste jouait avec des poupées. À travers l'humour et la délicatesse, son art parle de l'identité queer.

Le jeune artiste définit son travail en ces mots « Mes peintures sont mes drag queens. Les couleurs et les motifs reflètent ma joie, et les lignes irrégulières ma douleur. Grâce à mes personnages, à chaque fois que j'entre dans l'atelier, une part de moi pénètre à l'intérieur des compositions que j'invente pour m'habiller en drag. Ces filles aux gros seins connaissent tous mes secrets passés et leurs lèvres pincées contiennent toutes les histoires qu'il me reste à raconter ».





Je me transforme (2022) Acrylic, pencil, oil stick on canvas

48 x 36 in 121 x 91 cm

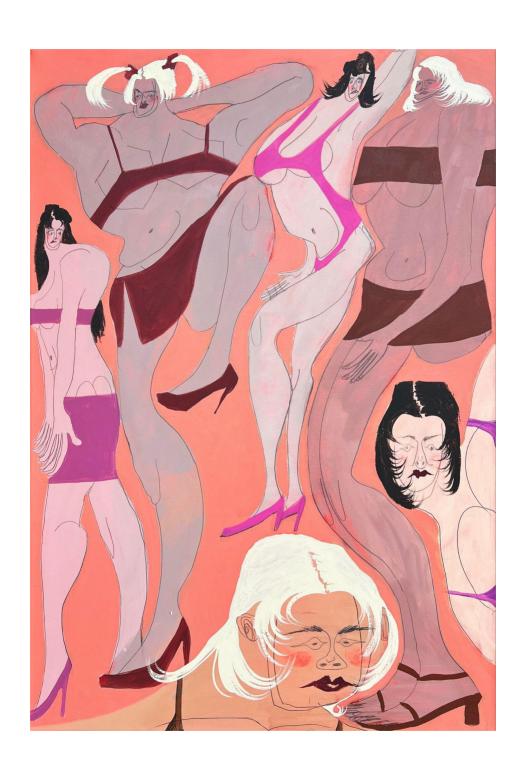




Cobalt Timewarp (2022) Acrylic, pencil, oil stick on canvas

40 x 30 in 101 x 76 cm





Cobalt Timewarp (2022) Acrylic, pencil, oil stick on canvas

36 x 24 in 91 x 61 cm





Azureous Wig (2022) Acrylic, pencil, oil stick on canvas

36 x 24 in 91 x 61 cm



BIM BAM GALLERY

Baimba Kamara

06 51 49 31 54 bimbam.gallery baimba@bimbam.gallery instagram.com/bimbam.gallery

