

DEVRA FOX & VICTOR LEVAI  
**"A ROOT, A ROCK"**



**DOSSIER DE PRESSE**



BIM BAM

## "A Root, A Rock"



### ***"A Root, A Rock", une exposition en duo***

Devra Fox et Victor Levai partagent un vocabulaire visuel similaire. Avec quelques éléments simples, tirés de l'observation de la Nature, ces deux artistes composent des œuvres finement équilibrées. A force de dépouiller les formes dont ils se servent, ils poussent la figuration au bord de l'abstraction. Tous deux jouent sur l'ambiguïté des lignes que l'on trouve dans le monde végétal et minéral, parfois tellement stylisées qu'elles paraissent artificielles.

L'exposition "A Root, A Rock" ("une racine, un caillou" en français) montre comment à partir d'éléments simples, ces deux artistes construisent un discours complexe et précis, chacun avec leur singularité. Les sculptures en céramique de Victor Levai stimulent notre imagination et nous plongent dans un voyage poétique, tandis que les dessins de Devra Fox font appel à notre mémoire et évoquent des expériences aussi intimes qu'universelles.

*Vernissage samedi 25 mars de 18h à 21h en présence des deux artistes.  
Exposition du 25 mars au 22 avril. Ouvert du mercredi au samedi de 11h à 19h.  
Bim Bam Gallery, 23 rue Béranger 75003 Paris.*

## "A Root, A Rock"



### ***Victor Levai***

*Né en Auvergne en 1991. Vit et travaille à Paris.*

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, Victor Levai est un artiste céramiste dont le langage sculptural s'articule autour de formes végétales. Son vocabulaire plastique est le fruit d'une observation contemplative et détaillée de la Nature. Il interroge le caractère spontané des éléments qu'on y trouve, parfois tellement équilibrés qu'ils semblent presque manufacturés.

Les objets en terre cuite que l'artiste organise méticuleusement dans ses compositions concises semblent avoir été cueillis sur le sol d'une forêt, piochés sur un muret à l'abandon ou ramassés sur un chemin au pied d'un arbre centenaire. En cela, ses sculptures tiennent d'ailleurs plus de la recomposition. Ses céramiques ne représentent pas des organismes fluides et entiers. Il s'agit plutôt de petites architectures fabriquées du bout de ses doigts, qui évoquent poétiquement la spontanéité de certains végétaux à l'état sauvage, les figures innées qu'ils adoptent lorsqu'ils sont posés sur un rocher ou qu'ils se fauillent entre des cailloux. Les structures de Victor Levai s'érigent délicatement en plusieurs strates, alternant minéraux, branches et feuilles avec une simplicité qui invite à l'onirisme.

## “A Root, A Rock”



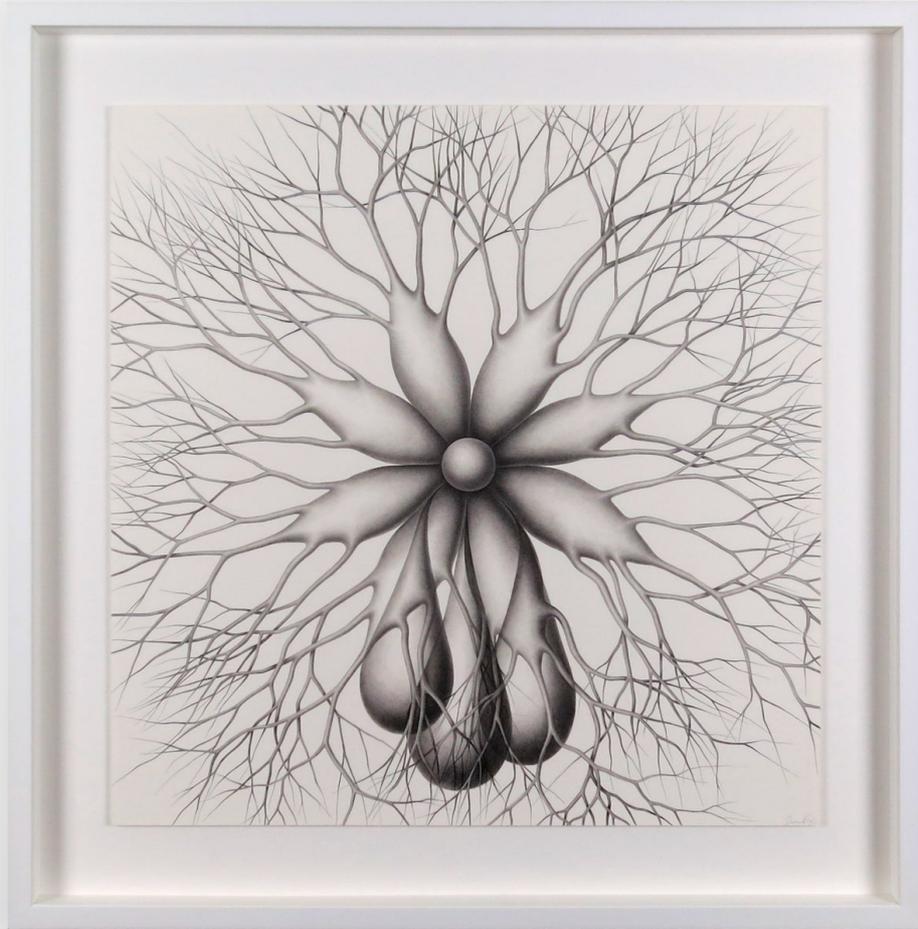
### ***Devra Fox***

*Née à Seattle, WA en 1989. Vit et travaille à San Francisco, CA.*

Les dessins au graphite de Devra Fox représentent des éléments biomorphiques, inspirés de formes organiques végétales et rondes. Ses compositions, toujours très esthétiques, flirtent souvent avec l'abstraction, tout en étant animées d'une forte charge narrative. Utilisant la capacité des plantes à s'adapter et à évoluer dans leur environnement, les dessins de Devra Fox fonctionnent comme des allégories d'expériences humaines intimes, tant physiques que spirituelles.

Devra Fox a obtenu un BA en Studio Art du Bard College en 2012 et un MFA en arts visuels de la Columbia University en 2016. Elle a participé à des résidences à Pocoapoco, The Women's Studio Workshop, The Vermont Studio Center et au Kala Art Institute. Son travail a été exposé dans de nombreuses galeries nationales et internationales.

# "A Root, A Rock"



Devra Fox

*Gush* (2022)  
Graphite on paper

45,5 x 46,5 cm / 18 x 18 1/4 in (paper)  
55,5 x 56,5 cm / 22 x 22 1/4 in (framed)

Ref 1603

# "A Root, A Rock"



Devra Fox

*Palms Together* (2022)  
Blue lead on paper

101 x 65 cm / 40 x 26 in (paper)  
115 x 79 cm / 45 x 31 in (framed)

Ref 1606

# "A Root, A Rock"



Devra Fox

*Spiraling Anticipation* (2022)  
Graphite on paper

61 x 90 cm / 24 x 35 1/2 in (paper)  
74 x 103 cm / 29 x 40 1/2 in (framed)

Ref 1601

# "A Root, A Rock"



Victor Levai

*Le germe rouge* (2023)  
Céramique (grès, émail, terre teintée)

31 x 23 x 13 cm  
12 x 9 x 5 in

Ref 1613

# "A Root, A Rock"



Victor Levai

*Ombrage et branche brune* (2023)  
Céramique (grès, émail, terre mêlée)

40 x 37 x 24 cm  
16 x 15 x 9 in

Ref 1617

# "A Root, A Rock"



Victor Levai

*Élancé aux touches bleues* (2023)  
Céramique (grès, émail, terre mêlée)

56 x 27 x 20 cm  
22 x 11 x 8 in

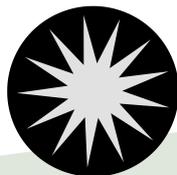
Ref 1622

“A Root, A Rock”

**BIM BAM GALLERY**  
**23 rue Béranger 75003**

Baimba Kamara  
06 51 49 31 54

[www.bimbam.gallery](http://www.bimbam.gallery)  
[baimba@bimbam.gallery](mailto:baimba@bimbam.gallery)  
[instagram.com/bimbam.gallery](https://www.instagram.com/bimbam.gallery)



B I M   B A M